राजकीय स्नातकोत्तर महिला महाविद्यालय रोहतक

हिंदी विभाग पाठ योजना (2025-26) __डॉ. राजेश कुमार

पेपर : SEC(भाषा और अभिव्यक्ति कौशल-1) स्नातकोत्तर : सैमेस्टर - 3

सप्ताह	विषयवस्तु / गतिविधि
सप्ताह 1 :-	इकाई 1: भाषा का स्वरूप - भाषा की परिभाषा, विशेषताएँ, विकास के चरण।
सप्ताह 2 :-	भाषा का सामाजिक संदर्भ - समाज में भाषा की भूमिका, सांस्कृतिक और क्षेत्रीय विविधताएँ।
सप्ताह 3 :-	भाषा के विविध प्रयोग - व्यावसायिक, प्रशासनिक, साहित्यिक, तकनीकी उपयोग।
सप्ताह 4 :-	इकाई 1 का पुनरावलोकन, टेस्ट - 1, समूह परिचर्चा: "समाज और भाषा का अंतःसंबंध।"
सप्ताह 5 :-	इकाई 2: हिंदी भाषा की संरचना - वर्ण, शब्द, वाक्य संरचना, पदक्रम
सप्ताह 6 :-	प्रयोगगत अशुद्धियाँ - सामान्य अशुद्धियाँ, सुधार के उपाय, व्याकरणिक परिशुद्धता।
सप्ताह 7 :-	हिंदी भाषा का मानकीकरण - मानक हिंदी की अवधारणा, संस्थागत प्रयास (CBSE, Doordarshan आदि)।
सप्ताह 8 :-	इकाई 2 का पुनरावलोकन, टेस्ट - 2, परियोजना कार्य प्रारंभ: "हिंदी की मानकीकरण प्रक्रिया का अध्ययन।"
सप्ताह 9 :-	इकाई 3: प्रयोजनमूलक हिंदी - अवधारणा व स्वरूप
सप्ताह 10 :-	मनोरंजन की हिंदी - फिल्म, रेडियो, टीवी, ओटीटी माध्यमों में प्रयुक्त हिंदी।

Scanned with OKEN Scanner

सप्ताह 11 :- ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र की हिंदी - तकनीकी, वैज्ञानिक लेखन, रिपोर्टिंग, टर्मिनोलॉजी।

सप्ताह 12 :- अनुवाद और हिंदी - अनुवाद के प्रकार, प्रक्रिया, चुनौतियाँ, उदाहरण।

सप्ताह 13 :- इकाई 3 का पुनरावलोकन, टेस्ट - 3, समूह परिचर्चा: "क्या हिंदी ज्ञान की भाषा बन सकती है?"

सप्ताह 14 :- इकाई 4: संप्रेषण कौशल- मौखिक,लिखित,दृश्य माध्यमों में संप्रेषण।

सप्ताह 15 :- सूचना समाज व संचार - डिजिटल युग में संचार के स्वरूप, संप्रेषण की चुनौतियाँ।

सप्ताह 16 :- इकाई 4 का पुनरावलोकन, टेस्ट - 4, प्रस्तुति और मूल्यांकन: परियोजना रिपोर्ट एवं समापन परिचर्चा।

मूल्यांकन विधियाँ :-

इकाई समाप्ति पर लघु टेस्ट (Objective + Short Answer).
समूह परिचर्चा - विश्लेषणात्मक व मौखिक अभिव्यक्ति का मूल्यांकन।

परियोजना कार्य - रिपोर्ट लेखन + मौखिक प्रस्तुति।

परियोजना कार्य के संभावित विषय :-

1. क्षेत्रीय भाषाओं में हिंदी का प्रयोग.
2. सोशल मीडिया में प्रयुक्त हिंदी की प्रवृत्तियाँ.
3. विज्ञान और तकनीकी हिंदी शब्दावली का अध्ययन.
4. समाचार पत्रों में प्रयुक्त हिंदी भाषा की समीक्षा

Scanned with OKEN Scanner

हिंदी विभाग

पाठ-योजना सत्र 2025-26

डॉ. राजेश कुमार

एम.ए. प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर) पेपर-3 : हिंदी साहित्य का इतिहास-1, पेपर कोड : 24HND201DS03

पहला सप्ताह	1. हिंदी साहित्येतिहास के अध्ययन की पूर्व-पीठिका 1.1 हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा 1.2 साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ
दूसरा सप्ताह	1.3 हिंदी साहित्य का इतिहास काल विभाजन, सीमा निर्धारण
तीसरा सप्ताह	2. आदिकाल 2.1 नामकरण और सीमा 2.2 परिवेश : ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक
चौथा सप्ताह	2.3 वर्गीकरण, सिद्ध, जैन, नाथ, रासो साहित्य 2.4 आदिकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ
पांचवा सप्ताह	2.5 रासो काव्य-परम्परा 2.6 पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता
छठवाँ सप्ताह	3. भक्तिकाल 3.1 परिवेश: ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक 3.2 भक्ति आंदोलन
सातवाँ सप्ताह	3.3 भक्तिकालीन काव्य धाराएँ: वैशिष्ट्य और अवदान संत काव्यधारा : वैशिष्ट्य, सूफी काव्यधारा: वैशिष्ट्य
आठवाँ सप्ताह	राम काव्य धारा : वैशिष्ट्य, कृष्ण काव्य धारा : वैशिष्ट्य 3.4 भक्ति काल : हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग
नौवाँ सप्ताह	मूल्यांकन-परीक्षण
दसवाँ सप्ताह	4. रीतिकाल : 4.1 नामकरण और सीमा 4.2 परिवेश : ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक
ग्यारहवाँ सप्ताह	4.3 रीतिकालीन कवियों का आचार्यत्व 4.4 रीतिकालीन विभिन्न काव्यधाराओं की विशेषताएँ
बारहवाँ सप्ताह	रीतिबद्ध काव्यधार
तेहरवाँ सप्ताह	रीतिसिद्ध काव्यधारा
चौदहवाँ सप्ताह	रीतिमुक्त काव्यधारा
पन्द्रहवां सप्ताह	पुनरावृत्ति एवं मूल्यांकन-परीक्षण
सोलहवां सप्ताह	पुनरावृत्ति एवं मूल्यांकन-परीक्षण

Scanned with OKEN Scanner

राजकीय स्नातकोतर महिला महाविद्यालय रोहतक

पाठ-योजना सत्र 2025-26

डॉ. राजेश कुमार

एम.ए. द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर) प्रयोजनमूलक हिन्दी [Paper IV-Opt. (i)]

सप्ताह	पाठ्य-विषय
पहला सप्ताह	प्रयोजनमूलक हिंदी: परिभाषा और स्वरूप हिंदी के विविध रूप : सर्जनात्मक भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा
दूसरा सप्ताह	राजभाषा हिंदी के प्रमुख रूप: प्रारूपण, पल्लवन, संक्षेपपा, टिप्पण, पत्र लेखन
तीसरा सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली: परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत
चौथा सप्ताह	कंप्यूटर : परिचय और महत्त्व, कंप्यूटर संरचनात्मक स्वरूप
पाँचवाँ सप्ताह	इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, इंटरनेट समय मितव्ययिता का सूत्र
छठवाँ सप्ताह	इंटरनेट का ऐतिहासिक परिचय, इंटरनेट कार्य प्रणाली एवं सुविधाएँ
सातवाँ सप्ताह	मशीनी अनुवाद
आठवाँ सप्ताह	पुनरावृत्ति एवं मूल्यांकन परीक्षण
नौवाँ सप्ताह	अनुवाद : सिद्धांत एवं व्यवहार
दसवाँ सप्ताह	अनुवाद : परिभाषा, स्वरूप एवं प्रक्रिया
ग्यारहवाँ सप्ताह	हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका.
बारहवाँ सप्ताह	साहित्यिक अनुवाद: सिद्धांत और व्यवहार
तेहरवाँ सप्ताह	काव्यानुवाद और उससे संबंधित समस्याएँ
चौदहवाँ सप्ताह	कहानी का अनुवाद और उससे संबंधित समस्याएँ
पन्द्रहवाँ सप्ताह	विज्ञापन का अनुवाद
सोलहवाँ सप्ताह	पुनरावृत्ति एवं मूल्यांकन परीक्षण

Scanned with OKEN Scanner

रस का अर्थ एवं स्वरूप
रस के अवयव

Week-6

- रस के भेद एवं उदाहरण
- श्रृंगार एवं हास्य रस का वर्णन
- रौद्र रस, करुण रस
- वीर रस, अद्भुत रस
- वीभत्स रस, भयानक रस
- शांत रस एवं समस्याएं

Week-7

- लिखित परीक्षा
- अलंकार
- अलंकार का स्वरूप
- अलंकार का महत्व
- अलंकार वर्गीकरण
- प्रमुख अलंकारों का सोदाहरण परिचय

Week-8

- अनुप्रास, यमक, श्लेष
- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा
- अन्योक्ति, समासोक्ति
- अतिशयोक्ति, सन्देह
- विरोधाभास, विभावना, मानवीकरण
- समस्याओं का हल

Week-9

- लिखित परीक्षा
- छन्द का वर्णन
- छन्द का स्वरूप
- प्रमुख छन्द; सोदाहरण परिचय
- छन्दों का वर्गीकरण
- दोहा, चौपाई

Week-10

- बरवै, सोरठा
- कुण्डलिया, छप्पय
- सवैया, घनाक्षरी
- स्वच्छन्द, भुजंग
- समस्याओं का हल
- काव्य गुण

Week-11

- काव्य गुण का अर्थ एवं स्वरूप
- काव्य गुण की परिभाषा
- काव्य गुण के भेद: प्रसाद
- माधुर्य तथा ओज गुण

Scanned with OKEN Scanner

· मौखिक परीक्षा
· शब्द शक्ति

eek-12
· शब्द शक्ति परिभाषा एवं स्वरूप
· अभिधा शब्द शक्ति
· लक्षणा शब्द शक्ति
· व्यंजना शब्द शक्ति
· लिखित परीक्षा।

eek-13
· Ass. Test. निबंध एवं उपन्यास की परिभाषा एवं स्वरूप
· खण्ड(क) दोहराई
· Do
· लिखित परीक्षा।
खण्ड(ख) दोहराई
· Do

eek-14
· लिखित परीक्षा।
· रस दोहराई
· Do
· अलंकार दोहराई
· Do
· लिखित परीक्षा।

eek-15
· छन्द दोहराई
· Do
· Do
· लिखित परीक्षा।
· शब्द शक्ति दोहराई
· Do

eek-16
· लिखित परीक्षा
(असाइनमेंट) रस एवं छन्दों का अर्थ एवं स्वरूप
· दोहराई
· Do
· D

एम० ए० फाइनल (तृतीय सत्र)

भारतीय साहित्य

प्रथम सप्ताह → (i) भारतीय साहित्य का स्वरूप (भाग 'क')

(ii) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं।

द्वितीय सप्ताह → भारतीयता का समाज शास्त्र

(ii) भारतीय साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति

टेस्ट व असाइनमेंट

तृतीय सप्ताह → (i) चैतन्यपूर्व वैष्णव भक्ति परम्परा (खण्ड 'ख')

(ii) वैष्णव भक्ति परम्परा में चैतन्य महाप्रभु का योगदान

(iii) बांग्ला का इस्लामी काव्य - प्रमुख प्रवृत्तियाँ

चतुर्थ सप्ताह → बांग्ला नवजागरण आन्दोलन और बांग्ला गद्य का विकास

बांग्ला की आधुनिक कविता : विकास और परम्परा

टेस्ट।

पांचवा सप्ताह → बांग्ला नाटक : विकास और परम्परा

→ बांग्ला उपन्यास : विकास और परम्परा

टेस्ट व दोहराई।

छठा सप्ताह → (i) हिन्दी एवं बांग्ला नवजागरण का तुलनात्मक अध्ययन (खण्ड 'ग')

(ii) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र एवं बंकिमचन्द्र चटर्जी के साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का तुलनात्मक अध्ययन।

सातवां सप्ताह → (i) उपन्यासकार प्रेमचन्द एवं शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय की दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन।

(ii) निराला एवं रविन्द्रनाथ टैगोर के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन।

Scanned with OKEN Scanner

आठवां सप्ताह → लघुत्तरात्मक प्रश्न
DO

नौवां सप्ताह → लघुत्तरात्मक प्रश्न
DO

दसवां सप्ताह → अति लघुत्तरात्मक प्रश्न
"

ग्यारवां सप्ताह → अति लघुत्तरात्मक प्रश्न
टेस्ट व दोहराई

बारहवां सप्ताह → सलेबस कम्पलीट
" टेस्ट व असाइनमेंट

तेरहवां सप्ताह → दोहराई
(i) भारतीय साहित्य का स्वरूप
(ii) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं

चौदहवां सप्ताह → (i) दोहराई
(ii) वैष्णव भक्ति परम्परा में चैतन्य महाप्रभु का योगदान।

पन्द्रहवां सप्ताह → (i) दोहराई
(ii) बांग्ला नवजागरण आन्दोलन और बांग्ला गद्य का वि

सोलहवां सप्ताह → दोहराई
लघुत्तरात्मक प्रश्न व अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

पाठ्यक्रम समाप्त

M. A.

डॉ० नरेश कुमारी
असिस्टेन्ट प्रोफेसर
हिन्दी विभाग

Scanned with OKEN Scanner

सप्ताह — 7 (i) साकेत : नवम सर्ग : सामान्य परिचय।

(ii) " : व्याख्या : 1 से 5 पद

(iii) " : व्याख्या : 6 से 10 पद

(iv) " : व्याख्या : 11 से 15 पद

(v) " : व्याख्या : 16 से 20 पद

दूसरा सप्ताह → 1 साकेत : नवम सर्ग : व्याख्या : 21 से 25 पद

(i) Do : व्याख्या : 26 से 30 पद

(ii) Do : व्याख्या : 31 से 35 पद

(iii) Do : व्याख्या : 36 से 45 पद

तीसरा सप्ताह → साकेत : नवम सर्ग : व्याख्या : 46 से 50 तक

(i) Do : 51 से 60 पद

(ii) Do : 60 से 70 पद

चौथा सप्ताह → 1 साकेत : नवम सर्ग : व्याख्या 71 से 80 पद

2 Do : 76 से 81 पद

3 Do : 81 से 100 पद

4 Do : 91 से 100 पद

5 Do : 100 से 120 पद

पाँचवा सप्ताह → जयशंकर प्रसाद : गद्य सर्ग : व्याख्या

(i) Do : 1 से 10 पद

(ii) Do : 11 से 25 पद

(iii) Do 26 से 35 पद

(iv) Do 36 से 50 पद

छठा सप्ताह → जयशंकर प्रसाद : गद्य सर्ग : व्याख्या

(i) Do : 50 से 60 पद

(ii) Do : 60 से 63 पद व पुनरावृत्ति

(iii) Do : लिखित परीक्षा।

Scanned with OKEN Scanner

...ताह रहस्यसर्ग : 6 से 15 पद सप्रसंग व्याख्या
DO : 15 से 24 पद लिखित परीक्षा व सप्रसंग व्या...

...वां सप्ताह → कुरुक्षेत्र : व्याख्या 1 से 10 पद
DO : व्याख्या 11 से 20 पद
DO : व्याख्या 21 से 30 पद
DO : व्याख्या 31 से 38 पद

...वां सप्ताह → आलोचनात्मक प्रश्न
(i) रामकाव्य परम्परा में साकेत का स्थान
(ii) साकेत का महाकाव्यत्व
(iii) साकेत का काव्य-सौन्दर्य

...सवां सप्ताह → (i) उर्मिला का चरित्र-चित्रण
(ii) उर्मिला का विरह-वर्णन
(iii) गुप्त जी की नारी-भावना

...ाहरवां सप्ताह → (i) कामायनी का महाकाव्यत्व
(ii) कामायनी समरसता का प्रतिपादन करती है?
(iii) कामायनी की दार्शनिक पृष्ठभूमि

...ेहरवां सप्ताह → (i) कामायनी का सौन्दर्य-बोध
(ii) कामायनी का आधुनिक सन्दर्भ
(iii) छायावादी काव्य परम्परा में निराला

चौदहवां सप्ताह → (i) निराला की सामाजिक दृष्टि
(ii) निराला की सांस्कृतिक दृष्टि
(iii) राम की शक्ति पूजा की विशेषताएं

पन्द्रवां सप्ताह → (i) निराला की प्रगति चेतना
(ii) निराला का मुक्त छन्द
(iii) निराला की शिल्पगत विशेषताएं

सोहलवां सप्ताह → (i) दिनकर के काव्य की विशेषताएं
(ii) दिनकर की जीवन-दृष्टि
(iii) कुरुक्षेत्र का मूल प्रतिपाद्य
पाठ्यक्रम समाप्त

डा० नरेश कुमारी
सहायक प्रोफेसर

तृ...
चं...
पांच...
घंटा...
सातवां...
आठवां...

Scanned with OKEN Scanner

हिन्दी विभाग सत्र - (2025

पाठ - योजना एम० ए० फाइनल

प्रेमचन्द प्रश्न पत्र-5 (तृतीय सत्र)

(विकल्प II)

खण्ड 'क'

प्रथम सप्ताह → I बड़े भाई साहब कहानी

II सप्रसंग व्याख्या

(III) आलोचनात्मक प्रश्न व लघुतरात्मक प्रश्न

द्वितीय सप्ताह → (I) नशा व ईदगाह कहानी

(II) सप्रसंग व्याख्या

(III) आलोचनात्मक प्रश्न व लघुतरात्मक प्रश्न

तृतीय सप्ताह → (I) पूस की रात, नमक का दरोगा

II सप्रसंग व्याख्या

(III) आलोचनात्मक प्रश्न व लघुतरात्मक प्रश्न

चौथा सप्ताह (I) सवा सेर गेहूं, व बड़े घर की बेटी, रामलीला

(II) सप्रसंग व्याख्या, टेस्ट

(III) आलोचनात्मक प्रश्न व लघुतरात्मक प्रश्न

पांचवा सप्ताह → शतरंज के खिलाड़ी, ठाकुर का कुंआ, सद्गति

(II) सप्रसंग व्याख्या

(III) लघुतरात्मक प्रश्न, आलोचनात्मक प्रश्न

छठा सप्ताह → (I) दो बैलों की कथा, पंचपरमेश्वर, परीक्षा व कफन कहानी की सप्रसंग व्याख्या।

(II) आलोचनात्मक व लघुतरात्मक प्रश्न

सातवां सप्ताह → (I) टेस्ट व असाइनमेंट।

(II) टेस्ट व "

भाग 'ख'

आठवां सप्ताह → (I) प्रेमचन्द का जीवन-वृत

(II) राष्ट्रीय आन्दोलन और प्रेमचन्द

(III) प्रेमचन्द का जीवन-दर्शन

(IV) टेस्ट

Scanned with OKEN Scanner

वा सप्ताह → (i) हिन्दी कहानी के विकास में प्रेमचन्द का यो
(ii) प्रेमचन्द की कहानियों में मुखीन यथार्थ

दसवां सप्ताह → (i) प्रेमचन्द का वैचारिक गद्य
(ii) समाज, राजनीति, संस्कृति, साहित्य, भाषा
(iii) टेस्ट व असाइनमेन्ट।

ग्यारहवां सप्ताह → (i) पत्रकारिता में प्रेमचन्द का योगदान
(ii) प्रेमचन्द की भाषा
(iii) प्रेमचन्द की प्रासंगिकता

बारहवां सप्ताह → (i) आलोचनात्मक व लघुत्तरात्मक प्रश्न
(ii) अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

तेरहवां सप्ताह → (i) सलेबस कम्पलीट
(ii) सलेबस दोहराई
(iii) टेस्ट व असाइनमेंट

चौदहवां सप्ताह → (i) दोहराई
(ii) दोहराई

पन्द्रहवां सप्ताह → (i) टेस्ट
(ii) टेस्ट

सोलहवां सप्ताह → (i) टेस्ट व दोहराई
(ii) टेस्ट व दोहराई
सलेबस कम्पलीट

डॉ० नरेश कुमारी
सहायक प्रोफेसर हिन्दी विभाग

Scanned with OKEN Scanner

शिक्षिका किरण वर्मा	महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय (2025-26) पाठ योजना : विषम सत्र तृतीय सेमेस्टर Single Major एकल प्रमुख विषय : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) Course Code - 25HNDS403DS01
प्रथम सप्ताह	आधुनिक काल की पूर्व पीठिका मध्यकालीन बोध व संक्रमण की परिस्थितियाँ
द्वितीय सप्ताह	भारतेंदु युग व नवजागरण की परिस्थितियाँ भारतेंदु हरिश्चन्द्र : विशिष्ट रचनाकार
तृतीय सप्ताह	महावीर प्रसाद द्विवेदी : व्यक्तित्व व साहित्यिक परिचय महावीर प्रसाद द्विवेदी का खड़ी बोली आन्दोलन में योगदान लिखित परीक्षा
चतुर्थ सप्ताह	स्वाधीनता आंदोलन : संक्षिप्त परिचय व नवजागरणकालीन चेतना का उत्कर्ष पुनरावृत्ति
पंचम सप्ताह	नाटक : उद्भव और विकास निबन्ध : उद्भव और विकास लिखित परीक्षा
षष्ठम सप्ताह	एकांकी, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रावृत्तान्त : गद्य विधाओं का विकास
सप्तम सप्ताह	आलोचना : उद्भव और विकास प्रमुख आलोचक
अष्टम सप्ताह	पुनरावृत्ति लिखित परीक्षा

Scanned with OKEN Scanner

नवम सप्ताह	छायावाद : संक्षिप्त परिचय छायावाद के प्रमुख कवि :- जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानन्दन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला व महादेवी वर्मा की काव्यगत विशेषताएँ
दशम सप्ताह	उत्तर छायावाद परिवेश और प्रवृत्तियाँ प्रगतिवाद : परिवेश व प्रवृत्तियाँ लिखित परीक्षा
एकादश सप्ताह	प्रगतिवाद के प्रमुख कवि प्रयोगवाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय व प्रयोग तारसप्तक का निर्माण : प्रथम, द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ तारसप्तक पुनरावृत्ति
द्वादश सप्ताह	नयी कविता परिवेश एवं प्रवृत्तियाँ नयी कविता : प्रमुख कवि
त्रयोदश सप्ताह	साठोत्तरी कविता की प्रवृत्तियाँ साठोत्तरी कविता : प्रमुख कवि लिखित परीक्षा
चतुर्दश सप्ताह	नवगीत लेखन परम्परा नवगीत : प्रमुख कवि
पंचदश सप्ताह	नवें दशक की कविता : संक्षिप्त परिचय व प्रमुख कवि मौखिक परीक्षा
षोड़श सप्ताह	समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ समकालीन कविता के प्रमुख कवि पुनरावृत्ति

Scanned with OKEN Scanner

पाठ्यक्रम (2025 - 26)
कक्षा - बी० ए० द्वितीय वर्ष (3rd sem)
SEC - 24HND402SE01
पेपर - भाषा और समाज
Teacher Name - Dr. Priti

सप्ताह-1 पाठ्यक्रम पर चर्चा, भाषा, समाज और संस्कृति पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-2 भाषा और समाज का अंतर्संबंध पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-3 भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-4 भाषा का समाजशास्त्र एवं प्रश्न

सप्ताह-5 इकाई-1 पर समस्या समाधान, मौखिक परीक्षा एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न व आलोचनात्मक प्रश्न

सप्ताह-6 भाषाई विविधता और भाषिक समुदाय पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-7 भाषा और समुदाय पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-8 भाषा और जाति पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-9 भाषा और जातियता एवं द्विभाषिकता और बहुभाषिकता (पिजिन व क्रियोल) पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-10 इकाई-2 पर समस्या समाधान, मौखिक परीक्षा वस्तुनिष्ठ एवं आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा

सप्ताह-11 भाषा और सामाजिक व्यवहार पर चर्चा एवं भाषा और वर्ग पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-12 व्यक्ति, समाज और भाषा वर्ग पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-13 भाषाई अस्मिता और जेण्डर पर चर्चा एवं भाषा और संस्कृति पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-14 इकाई-3 पर समस्या समाधान, प्रश्नों पर चर्चा, असाईनमेंट एवं लिखित परीक्षा

सप्ताह-15 भाषा सर्वेक्षण पर चर्चा एवं प्रश्न व भाषा सर्वेक्षण: स्वरूप और प्रविधि पर चर्चा

सप्ताह-16 भाषा नमूनों का सर्वेक्षण एवं विश्लेषण तथा नवीन प्रयोग पर चर्चा एवं प्रश्न व मौखिक परीक्षा

सप्ताह-17

Scanned with OKEN Scanner

रावेना कुमारी (2025-26)
बी०ए० ऑनर्स (हिन्दी)
पंचम सेमेस्टर
बारहवाँ प्रश्नपत्र : पत्रकारिता एवं अनुवाद (HHR)

प्रथम सप्ताह :-

पत्रकारिता : परिभाषा और स्वरूप, आलोचनात्मक प्रश्न व मौखिक परीक्षा।

द्वितीय सप्ताह :-

समाचार : संकलन, स्रोत एवं संवाददाता संबंधी प्रश्न-उत्तर।

तृतीय सप्ताह :-

संपादन कला एवं संपादक मंडल से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न एवं मौखिक परीक्षा।

चतुर्थ सप्ताह :-

समाचार पत्रों के प्रमुख स्तंभ : सम्पादकीय, फीचर लेखन, रिपोर्ताज संबंधित प्रश्न उत्तर।

पंचम सप्ताह :-

साक्षात्कार एवं कार्टून से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न।

षष्ठम सप्ताह :-

शीर्षक की संरचना व शीर्षक सम्पादन से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न व मौखिक परीक्षा।

सप्तम सप्ताह :-

पत्रकारिता के अंतर्गत पृष्ठसज्जा से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न, मौखिक परीक्षा व लिखित परीक्षा।

अष्टम सप्ताह :-

प्रेस संबंधी प्रमुख कानून व आचार संहिता।

नवम सप्ताह :-

अनुवाद : परिभाषा एवं स्वरूप संबंधित प्रश्न-उत्तर।

Scanned with OKEN Scanner

दशम् सप्ताह : -

स्रोतभाषा एवं लक्ष्यभाषा से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न ।

एकादश सप्ताह : -

अनुवाद : प्रक्रिया एवं प्रविधि से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न व मौखिक परीक्षा ।

द्वादश सप्ताह : -

अनुवाद : विज्ञान या कला से संबंधित प्रश्न ।

त्रयोदश सप्ताह : -

अनुवादक के गुण संबंधित प्रश्न - उत्तर ।

चतुर्दश सप्ताह : -

अनुवादक के प्रकार एवं अनुवाद का महत्त्व संबंधित प्रश्न ।

पंचदश सप्ताह : -

काव्यानुवाद की समस्याएँ, मौखिक व लिखित परीक्षा ।

षोडश सप्ताह : -

पुनरावृत्ति ।

Scanned with OKEN Scanner

पाठ - योजना - 2025-26

डॉ॰ सुमन रानी

बीए तृतीय सेमेस्टर/ साइकलोजी ऑनर्स (माइनर) : भारतीय ज्ञान परंपरा

सप्ताह विषयवस्तु / गतिविधि .

सप्ताह 1 Unit 1: भारतीय ज्ञान परंपरा की अवधारणा - परिचय, उद्देश्य और महत्व

सप्ताह 2 भारतीय ज्ञान परंपरा का संक्षिप्त इतिहास, आयाम

सप्ताह 3 भारतीय ज्ञान परंपरा की प्रासंगिकता + समूह चर्चा: "आज के समय में भारतीय ज्ञान परंपरा की भूमिका"

सप्ताह 4 Unit 2: वेद और उपनिषदों का संक्षिप्त परिचय + पुराण और ऐतिहासिक दृष्टिकोण

सप्ताह 5 धर्मशास्त्र, स्मृति ग्रंथ + रामायण, महाभारत, रामचरितमानस का परिचय

सप्ताह 6 Test 1: (Unit 1 और Unit 2 पर आधारित) मौखिक अभिव्यक्ति परीक्षण: यूनिट 1 के प्रमुख बिंदुओं पर

सप्ताह 7 Unit 3: प्राचीन शिक्षा पद्धति और विद्यापीठों की व्यवस्था

सप्ताह 8 पर्यावरणीय चेतना और भारतीय ज्ञान परंपरा की भूमिका

सप्ताह 9 प्राचीन योग पद्धति और आधुनिक जीवन शैली में उसका महत्व + समूह चर्चा: "क्या योग केवल व्यायाम है?"

सप्ताह 10 Unit 4: नव्य-दर्शन का परिचय + नव्य-दर्शन का भारतीय चिंतन में योगदान

सप्ताह 11 नव्य-दर्शन और आधुनिक भारत में उसका प्रभाव

सप्ताह 12 Test 2: (Unit 3 और Unit 4 पर आधारित) मौखिक अभिव्यक्ति परीक्षण: यूनिट 3 से प्रमुख विषय

सप्ताह 13 प्रोजेक्ट कार्य प्रारंभ: विषय चयन और प्रारंभिक रूपरेखा – (जैसे "रामायण में नैतिक शिक्षा", "प्राचीन विश्वविद्यालय: तक्षशिला और नालंदा", "योग और जीवनशैली")

सप्ताह 14 प्रोजेक्ट कार्य पर शोध, पुस्तकालय उपयोग और रिपोर्ट लेखन का अभ्यास

सप्ताह 15 प्रोजेक्ट प्रस्तुति और मूल्यांकन (सभी छात्राओं द्वारा PowerPoint या मौखिक रूप में)

सप्ताह 16 समीक्षात्मक पुनरावलोकन + ओपन चर्चा + पाठ्यक्रम का समापन परीक्षण या क्विज़

Scanned with OKEN Scanner

Class :- B A 1st (Single Major Programme (Hons))
Sub ; - हिन्दी कविता (आदिकाल एवं निर्गुण भक्ति काव्य) DSC-2
Sem - 1st (odd)

Week-1
:- पाठ्यक्रम पर चर्चा, कवि चंदबरदाई का जीवन-परिचय और साहित्यिक विशेषताएँ।

Week-2
:- कवि चंदबरदाई द्वारा रचित पदों की सप्रसंग व्याख्या।

Week-3
:- कवि चंदबरदाई द्वारा रचित पदों की सप्रसंग व्याख्या।

Week-4
:- आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा और मौखिक परीक्षा।

Week-5
:- कवि विद्यापति पर चर्चा, कवि विद्यापति का जीवन-परिचय और साहित्यिक विशेषताएं।

Week-6
:- कवि विद्यापति द्वारा रचित पदों की सप्रसंग व्याख्या।

Week-7
:- कवि विद्यापति द्वारा रचित पदों की सप्रसंग व्याख्या।

Week-8
:- आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा और लिखित परीक्षा।

Week-9
:- कवि कबीरदास पर चर्चा, जीवन-परिचय और साहित्यिक विशेषता।

Week:-10
:- कवि कबीरदास द्वारा रचित साखियों की सप्रसंग व्याख्या।

Week-11
:- कवि कबीरदास द्वारा रचित साखियों की सप्रसंग व्याख्या।

Week-12
:- कबीरदास द्वारा रचित पदों की व्याख्या और मौखिक परीक्षा।

Week-13
कवि जायसी पर चर्चा, जायसी जी का जीवन-परिचय और साहित्यिक विशेषताएँ और पदों की सप्रसंग व्याख्या।

Week 14
- कवि जायसी द्वारा रचित पदों की सप्रसंग व्याख्या।

Week-15
:- कवि जायसी द्वारा रचित पदों की सप्रसंग व्याख्या, लिखित परीक्षा।

Week-16
:- परियोजना कार्य, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई।

Scanned with OKEN Scanner

डॉ. महिमा :
विषय - हिन्दी

पाठ-योजना (पंचम सत्र)

सत्र 2025-

कक्षा बी.ए. (ऐच्छिक) तृतीय वर्ष (EH5)

1 'अज्ञेय' साहित्यिक परिचय, घृणा का गान, उज्ज्वल हारिल, नदी के द्वीप, हिरोशिमा, गांधारी कविताओं की व्याख्या।

2 'धर्मवीर भारती' साहित्यिक परिचय, टूटा पहिया, तुम्हारे चरण, मुक्तक फूल, मोमबत्तियाँ सपने कविताओं की व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न

3 'भवानी प्रसाद मिश्र' साहित्यिक परिचय, कवि, लुहार से, गाँव, किसान का गीत कविताओं की व्याख्या

4 मंगल वर्षा, मैं असभ्य हूँ, बुनी हुई रस्सी, कविताओं की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुत्तरात्मक प्रश्न

5 'दुष्यंत कुमार' साहित्यिक परिचय, आवाजों के घेरे, अच्छा बुरा, वसन्त आ गया, नई पीढ़ी का गीत कविताओं की व्याख्या।

6 अच्छा बुरा, विवश चेतना, कागज की डोंगिया, कविताओं की व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न, मौखिक परीक्षा

7 'रघुवीर सहाय' साहित्यिक परिचय, नई जाति, तोड़ो, अधिनायक, रामदास, स्त्री कविताओं की व्याख्या, पुनरावृत्ति

8 पानी-पानी, जेल में कविता, हँसो जल्दी हँसो' कविताओं की व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न, लघुत्तरात्मक प्रश्न, लिखित परीक्षा,

9 'सर्वेश्वर दयाल सक्सेना' साहित्यिक परिचय, चुप रहो, पथराव, बारिश, काठ की घंटियाँ, एक सूनी नाव, तुम कविताओं की व्याख्या

10 'शमशेर बहादुर सिंह' साहित्यिक परिचय शाम होने को हुई, एक पीली शाम, सूर्यास्त ओ मेरे घर, कविताओं की व्याख्या

Scanned with OKEN Scanner

week - 11

कविताओं से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न
लघूत्तरात्मक प्रश्न, पुनरावृत्ति

week - 12

'ज्ञानरंजन' लेखक परिचय 'पिता' कहानी के प्रमुख गद्यांशों की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, काशीनाथ सिंह साहित्य परिचय

week - 13

अपना रास्ता लो बाबा कहानी के गद्यांशों की व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न, मृदुला गर्ग साहित्य परिचय, लिखित परीक्षा

week - 14

'इक्कीसवीं सदी का पेड़' 'बच्चे गवाह नहीं हो सकते' कहानियों के गद्यांशों की व्याख्या, 'पंकज बिष्ट' साहित्यिक परिचय
आलोचनात्मक प्रश्न

week - 15

पार्टीशन, लिखित कहानियों के गद्यांशों की व्याख्या,
आलोचनात्मक प्रश्न, लिखित परीक्षा,

week - 16

आधुनिक काल की परिस्थितियाँ, हिन्दी उपन्यास 'उद्भव और विकास'
हिन्दी नाटक उद्भव और विकास, हिन्दी कहानी उद्भव और विकास

week - 17

'हिन्दी निबन्ध' का उद्भव और विकास, 'जीवनी' उद्भव और विकास
यात्रावृत्तांत, हिन्दी आलोचना, पुनरावृत्ति

Scanned with OKEN Scanner

पाठ योजना - (2025-26)
कक्षा - बी० ए० द्वितीय वर्ष (3rd sem)
AEC - 24HNDX03AE01
पेपर - हिंदी भाषा संवर्धन-2
Teacher Name - Dr. Baiki,

सप्ताह-1 पाठ्यक्रम पर चर्चा एवं पत्रकारिता का अर्थ एवं स्वरूप पश्चिम पत्रकारिता उद्भव एवं विकास पर चर्चा, प्रश्न

सप्ताह-2 वर्तमान समय में पत्रकारिता, हिंदी पत्रकारिता में रोजगार संभा समाचार लेखन, रिपोर्टिंग पर चर्चा व प्रश्न

सप्ताह-3 प्रेस विज्ञप्ति, समाचार लेखन की भाषा एवं वैचारिक उत्कर्ष पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-4 हिंदी भाषा संवर्धन में पत्रकारिता का योगदान पर चर्चा, इकाई समस्या समाधान, मौखिक परीक्षा, वस्तुनिष्ठ एवं आलोचनात्म प्रश्न

सप्ताह-5 प्रूफ संशोधन की परिभाषा, आवश्यक गुण, प्रकार पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-6 प्रूफ संशोधन के महत्वपूर्ण चिन्ह, आवश्यक सावधानियाँ पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-7 प्रूफ संशोधन में रोजगार, प्रूफ संशोधन का हिन्दी भाषा संवर्धन में महत्व पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-8 इकाई-2 पर समस्या समाधान, मौखिक परीक्षा, वस्तुनिष्ठ एवं आलोचनात्मक प्रश्न

सप्ताह-9 साक्षात्कार: अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, महत्व व कैरियर में साक्षात्कार कौशल पर चर्चा एवं प्रश्न

Scanned with OKEN Scanner

में महत्व पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-8 इकाई-2 पर समस्या समाधान, मौखिक परीक्षा, वस्तुनिष्ठ एवं आलोचनात्मक प्रश्न

सप्ताह-9 साक्षात्कार: अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, महत्व व कैरियर में साक्षात्कार कौशल पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-10 संभाषण की भाषा, सम्प्रेषण: अर्थ, परिभाषा एवं प्रक्रिया एवं सम्प्रेषण के चरण: श्रवण, अभिव्यक्ति, वाचन, लेखन पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-11 सम्प्रेषण को प्रभावी बनाने के नियम, इकाई-3 का समस्या समाधान, मौखिक परीक्षा

सप्ताह-12 वस्तुनिष्ठ एवं आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा, असाइनमेंट व लिखित परीक्षा

सप्ताह-13 जीवन कौशल: अर्थ एवं स्वरूप, जीवन कौशल की विशेषता पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-14 जीवन कौशल की आवश्यकता एवं महत्व, आधार, स्वावलंबन पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-15 सहयोगपूर्ण भावना, समस्या समाधान की योग्यता, ज्ञानार्जन की प्रवृत्ति, कुशलता, चातुर्य, मधुरभाषी, संवेदनशील पर चर्चा एवं प्रश्न

सप्ताह-16 स्व-जागरूक, अन्वेषणात्मक दृष्टिकोण, उदात्त सुदृढ़-मनोबल, निश्चयात्मकवृत्ति पर चर्चा एवं प्रश्न, मौखिक परीक्षा

सप्ताह-17 दोहराई एवं इकाई-4 पर समस्या समाधान

Scanned with OKEN Scanner

पाठ-योजना (Lesson Plan) (जुलाई - नवम्बर

कक्षा — हिंदी ऑनर्स (Single Major) द्वितीय वर्ष
सेमेस्टर — 3rd
पेपर — आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)
पेपर कोड — 25HNDS403DS02
प्राध्यापिका — डॉ. सुनीता

Week 1

पाठ्यक्रम पर चर्चा, भारतेंदु हरिश्चंद्र का साहित्यिक परिचय 'नए जमाने की मुकरी' कविता की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्न उत्तर

Week 2

मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय, 'कवि शिक्षा' कविता की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्न उत्तर।

Week 3

रामनरेश त्रिपाठी का साहित्यिक परिचय, 'पथिक' कविता की सप्रसंग व्याख्या।

Week 4

'पथिक' कविता की व्याख्या, प्रश्न उत्तर, लिखित परीक्षा।

Week 5

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, 'पेशोला की प्रतिध्वनि' कविता की सप्रसंग व्याख्या।

Week 6

कविता से सम्बन्धित प्रश्न उत्तर, मौखिक परीक्षा।

Week 7

'अब जागो जीवन के प्रभात' कविता की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्न उत्तर।

Scanned with OKEN Scanner

Week 8

निराला जी का साहित्यिक परिचय, 'भिक्षुक' कविता की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्न उत्तर।

Week 9

लिखित परीक्षा, 'स्नेह निर्झर' कविता की व्याख्या व प्रश्न उत्तर

Week 10

सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय, 'द्रुत झरो जगत के जीर्ण पत्र' कविता की व्याख्या व प्रश्न उत्तर।

Week 11

'भारत माता' 'ग्रामवासिनी' कविताओं की व्याख्या।

Week 12

कविताओं से सम्बन्धित प्रश्न उत्तर व लिखित परीक्षा।

Week 13

महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, 'पूछता क्यों शेष कितनी रात' कविता की व्याख्या।

Week 14

'बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ' कविता की व्याख्या व प्रश्न उत्तर, मौखिक परीक्षा।

Week 15

सुभद्रा कुमारी चौहान का साहित्यिक परिचय, 'वीरों का कैसा हो वसंत', 'ठुकरा दो या प्यार करो' कविताओं की व्याख्या व प्रश्न उत्तर।

Week 16

परियोजना कार्य व पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति।

Scanned with OKEN Scanner

B.A Ist year (1st sem)

HINDI - (Minor)

Session - 2025-2026

Lesson Plan

Teacher Name - Dr. Pilli,

(Week-1) हिन्दी भाषा का विकास : परिचय एवं उद्भव
- हिन्दी भाषा की बोलियाँ

(Week-2) हिन्दी भाषा का विकास : आदिकालीन हिन्दी, मध्यकालीन हिन्दी, आधुनिक हिन्दी

(Week-3) हिन्दी साहित्य का इतिहास : आदिकाल - काल विभाजन
- नामकरण, रासो साहित्य

(Week-4) प्रवृत्तियाँ (धार्मिक साहित्य, रासो साहित्य, लौकिक साहित्य)

(Week-5) हिन्दी साहित्य का इतिहास : भक्तिकाल उद्भव एवं विकास

(Week-6) भक्तिकाल की प्रवृत्तियाँ : सन्त काव्य, सूफी काव्य, कृष्ण भक्ति, राम भक्ति।

(Week-7) रीतिकाल : नामकरण, रीतिबद्ध काव्य, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्तकाव्य
- लिखित परीक्षा एवं असाइनमेंट (Sessional 1)

(Week-8) आधुनिक काल : परिचय

(Week-9) मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ)

(Week-10) भारतेन्दु युग व द्विवेदी युग की प्रवृत्तियाँ

(Week-11) छायावाद की प्रवृत्तियाँ

(Week-12) प्रयोगवाद एवं नई कविता की प्रवृत्तियाँ

(Week-13) गद्य विधाओं का विकास, उपन्यास का विकास, कहानी का विकास

(Week-14) नाटक एवं निबंध का विकास

(Week-15) लिखित परीक्षा एवं दोहराई

(Week-16) दोहराई

Pilli

Scanned with OKEN Scanner

(B.A Ist Hon's) Single Major (Ist sem)

LESSON PLAN - HINDI

Session - 2025-26

Teacher Name - Dr. Pooja

(Week-1) . भाषा : परिभाषा, प्रकृति और विशेषताएँ

(Week-2) . भाषा और मानव समाज का सांस्कृतिक विकास

. भाषा और साहित्य

(Week-3) . भाषा में साहित्य की भूमिका

(Week-4) . हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास

(Week-5) . हिन्दी की उपभाषाएँ एवं बोलियाँ

(Week-6) . साहित्यिक भाषा के रूप में ब्रज भाषा का विकास

(Week-7) . उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास

(Week-8) . मानक हिन्दी में शब्द भण्डार एवं स्रोत

(Week-9) . मानक हिन्दी की रूप संरचना - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण

(Week-10) क्रिया, क्रिया विशेषण

(Week-11) . उपसर्ग, प्रत्यय और अव्यय

(Week-12) . मानक हिन्दी की वाक्य संरचना - अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार

. हिंदी भाषा के विविध रूप

(Week-13) . भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास

(Week-14) . देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

(Week-15) मानक हिंदी का स्वरूप, आज की हिंदी।

(Week-16) दोहराई

पाठ योजना (Lesson Plan) (जुलाई - नवंबर)

कक्षा - बी.ए द्वितीय वर्ष (3rd Sem Hindi Major)

Scanned with OKEN Scanner

पाठ योजना (Lesson Plan) (जुलाई - नवंबर)

कक्षा - बी.ए द्वितीय वर्ष (3rd Sem Hindi Major)
विषय - हिंदी कविता (मध्यकाल और आधुनिक काल)
विषय कोड - 25HNDM403DS01

Week 1 - पाठ्यक्रम पर चर्चा, कबीरदास का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या।
Week 2 - कबीरदास से सम्बन्धित प्रश्न उत्तर।
Week 3 - कवि सूरदास का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या
Week 4 - प्रश्न उत्तर।
Week 5 - पुनरावृत्ति व लिखित परीक्षा।
Week 6 - कवि बिहारी का साहित्यिक परिचय, व्याख्या
Week 7 - कवि बिहारी से सम्बन्धित प्रश्न उत्तर।
Week 8 - कवि घनानंद का साहित्यिक परिचय, व्याख्या
Week 9 - कवि घनानंद से सम्बन्धित प्रश्न उत्तर।
Week 10 - मौखिक व लिखित परीक्षा
Week 11 - मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय, व्याख्या
Week 12 - गुप्त जी से सम्बन्धित प्रश्न उत्तर।
Week 13 - सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय, व्याख्या
Week 14 - पंत जी से सम्बन्धित प्रश्न उत्तर।
Week 15 - लिखित परीक्षा व परियोजना कार्य।
Week 16 - पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति।

Scanned with OKEN Scanner

Lesson Plan - AEC (HINDI)

Session - 2025-26

B.A Ist - AEC

Teacher Name - Dr. Pridi, Mrs. Mamta, Dr. Baljit, Mr. Vishal, Mr. Rajesh.

(Week-1). विषय परिचय एवं संक्षिप्त विषय सार
लिपि का मानकीकरण, मानक वर्णमाला, देवनागरी अंक माला,

(Week-2). अनुस्वार-विसर्ग, अनुनासिक, वर्तनी की शुद्धता के लिए ध्यान देने योग्य बातें।

(Week-3). वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारण, वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के उपाय, राष्ट्रीय चेतना और हिन्दी विकास : राष्ट्र की अवधारणा, चेतना का अर्थ

(Week-4). परिभाषा और स्वरूप, राष्ट्रीय चेतना का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, राष्ट्रीय चेतना का महत्व, स्वतन्त्रता आन्दोलन में हिंदी साहित्य का योगदान

(Week-5). सृजनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप

(Week-6). सृजनात्मक साहित्य का भाषा - विकास में महत्व

(Week-7). निबंध लेखन, कहानी लेखन, काव्य लेखन

(Week-8). अनुवाद : अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, अनुवाद के महत्व
अनुवादक के गुण, लिखित परिक्षा एवं असाइनमेंट (Sessional)

(Week-9). अनुवाद के प्रकार : भावानुवाद, छायानुवाद, आदि

(Week-10). अनुवाद में कम्प्यूटर का योगदान, सिरियलों में हिंदी अनुवाद
बैंकिंग साहित्य में अनुवाद, डबिंग क्षेत्र में अनुवाद

(Week-11). हिंदी साहित्य में अनुवाद, अनुवाद क्षेत्र में रोजगार

(Week-12). पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ, पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता

(Week-13). पत्र प्रस्तुतिकरण और शिक्षक की भूमिका प्रस्तोता का मनोबल

(Week-14). वक्तृत्व कला का विकास, शोधात्मक अभिरुचि का विकास

(Week-15) सामूहिक परिचर्चा कौशल

(Week-16) लिखित परिक्षा एवं दोहराई दोहराई

B.A Ist year (Ist sem) Single major

HINDI - (Skill Enhancement)

Session - 2021-2022

Teacher's Name - Dr. Rishi, Mrs. Mamta

(Week-1). भाषाई दक्षता का विकास, भाषाई दक्षता से तात्पर्य।

(Week-2). भाषाई दक्षता का महत्व

. श्रवण और वाचन

. पठन और लेखन

(Week-3). भाषाई दक्षता की निर्माण प्रक्रिया

(Week-4). भाषाई संरचना की समझ और विकास

(Week-5). भाषा - व्यवहार (भाषिक प्रयोग और शैली)

(Week-6). भाषाई क्षमता को प्रभावित करने वाले तत्व

. मौखिक परीक्षा & असाइनमेंट - टेस्ट (Seional-1)

(Week-7). आयु, लिंग, शिक्षा, वर्ग

(Week-8) भाषाई दक्षता का प्रायोगिक पक्ष

(Week-9) भाषाई दक्षता की रणनीति : आकलन, लक्ष्य, निर्धारण, नियोजन।

(Week-10) शब्द सामर्थ्य : सामान्य एवं तकनीकी शब्द

. सुनना और बोलना - प्रभावी श्रवण के आयाम, शुद्ध उच्चारण, भाषण एकालाप, वार्तालाप

(Week-11). पढ़ना और लिखना - स्वाध्याय और उद्देश्य, केन्द्रित पठन, सामान्य लेखन और रचनात्मकता।

(Week-12). भाषाई दक्षता का व्यवहारिक पक्ष

(Week-13). एक विषय पर - भाषण, वार्तालाप या टिप्पणी, समूह-चर्चा।

(Week-14). एक विषय पर - विस्तार या पल्लवन

मौखिक परीक्षा & टेस्ट (Seional-2)

(Week-15) पुस्तकालय - किसी साहित्यिक कृति पर समीक्षा - पुस्तक समीक्षा, फिल्म समीक्षा।

(Week-16) दोहराई

Scanned with OKEN Scanner

B.A Ist year (Ist sem) Single major

HINDI - (Skill Enhancement)

Session - 202 - 202

Teacheres Name - Dr. Pridi, Mrs. Mamta

(Week-1). भाषाई दक्षता का विकास, भाषाई दक्षता से तात्पर्य।

(Week-2). भाषाई दक्षता का महत्व
- श्रवण और वाचन
- पठन और लेखन

(Week-3). भाषाई दक्षता की निर्माण प्रक्रिया

(Week-4). भाषाई संरचना की समझ और विकास

(Week-5). भाषा - व्यवहार (भाषिक प्रयोग और शैली)

(Week-6). भाषाई क्षमता को प्रभावित करने वाले तत्व
- मौखिक परिक्षा & असाइनमेंट - टैस्ट (sesional-1)

(Week-7). आयु, लिंग, शिक्षा, वर्ग

(Week-8) भाषाई दक्षता का प्रायोगिक पक्ष

(Week-9) भाषाई दक्षता की रणनीति : आकलन, लक्ष्य, निर्धारण, नियोजन।

(Week-10) शब्द सामर्थ्य : सामान्य एवं तकनीकी शब्द
- सुनना और बोलना - प्रभावी श्रवण के आयाम, शुद्ध उच्चारण, भाषण एकालाप, वार्तालाप

(Week-11). पढ़ना और लिखना - स्वाध्याय और उद्देश्य, केन्द्रित पठन, सामान्य लेखन और रचनात्मकता।

(Week-12). भाषाई दक्षता का व्यवहारिक पक्ष

(Week-13). एक विषय पर - भाषण, वार्तालाप या टिप्पणी, समूह चर्चा।

(Week-14). एक विषय पर - विस्तार या पतलापन
मौखिक परिक्षा & टैस्ट (sesional-2)

(Week-15) द्रुतवाचन - किसी साहित्यिक कृति पर समीक्षा - पुस्तक समीक्षा, फिल्म समीक्षा।

(Week-16) दोहराई

Scanned with OKEN Scanner

महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय
स्नातक हिन्दी (अनिवार्य)
तृतीय वर्ष विषम सत्र
पाठ योजना 2025-2026

प्रथम सप्ताह	पाठ्यक्रम पर चर्चा, कवि परिचय: सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' अज्ञेय द्वारा विरचित कविता हमारा नदी के द्वीप, कितनी नावों में कितनीबार - सप्रसंग व्याख्या
द्वितीय सप्ताह	अज्ञेय द्वारा विरचित कविता नाच, यह दीप अकेला सूनी सी एक साँझ और साँप → सप्रसंग व्याख्या कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
तृतीय सप्ताह	कवि परिचय: धर्मवीर भारती, उनके द्वारा विरचित रथ का टूटा हुआ पहिया, फागुन की शाम, फूल, मोमबत्तियाँ और सपने, बोआई का गीत - सप्रसंग व्याख्या
चतुर्थ सप्ताह	गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार से, विपलब्ध कविता की सप्रसंग व्याख्या, कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लिखित परीक्षा
पंचम सप्ताह	कवि परिचय: नरेश मेहता उनके द्वारा विरचित कविता मंत्र गंध और भाषा, अरण्यानी से वापसी - सप्रसंग व्याख्या, कविताओं से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
षष्ठम सप्ताह	कवि परिचय: नागार्जुन, उनके द्वारा विरचित कविता उन्को प्रणाम, सिन्दूर तिलकित भाल, बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, पूत का बयान सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
सप्तम सप्ताह	कवि परिचय: रघुवीर सहाय उनके द्वारा विरचित कविता लोकतंत्र का संकट, भाषा का युद्ध, चिट्ठियाँ, धूप, रामदास, कोई एक मतदाता, काला नंगा बच्चा पैदल, आत्महत्या के विरुद्ध - सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नो
अष्ठम सप्ताह	कवि परिचय: लीलाधर जगूड़ी उनके द्वारा विरचित कविता वृक्ष हत्या, परिवार की खोज में, स्वतंत्र जुबान

Scanned with OKEN Scanner

पाठ योजना
तृतीय वर्ष (विषम सत्र) 2025-26

नवम सप्ताह	कवि परिचय : कुँवर नारायण के द्वारा विरचित कवि चक्रव्यूह, एक जले हुए मकान के सामने, जब आदमी आदमी नहीं रह पाता - सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
दशम सप्ताह	आधुनिक काल: सामान्य परिचय, आधुनिक काल की राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक व साहित्यिक परिस्थितियाँ, लिखित परीक्षा
एकादश सप्ताह	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : संक्षिप्त परिचय भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ, द्विवेदी युग की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
द्वादश सप्ताह	छायावाद के प्रमुख कवि → जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, सुमित्रानन्दन पंत व महादेवी वर्मा का संक्षिप्त परिचय, छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, मौखिक परीक्षा
त्रयोदश सप्ताह	प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, प्रयोगवाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, नयी कविता का उद्भव व विकास, नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, समकालीन हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, लिखित परीक्षा
चतुर्दश सप्ताह	प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ व स्वरूप, प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ, पत्र लेखन → औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र
पंचदश सप्ताह	संक्षेपण का अर्थ व विशेषताएँ, संक्षेपण लिखने के नियम, पल्लवन का अर्थ व विशेषताएँ, पल्लवन करने के प्रमुख सिद्धान्त, मौखिक परीक्षा, लिखित परीक्षा
षोडश सप्ताह	पुनरावृत्ति

Scanned with OKEN Scanner

अध्यापक अमा हिमा

पाठ-योजना (पंचमसत्र) सत्र- 2025-26

कक्षा - बी०ए० तृतीय वर्ष हिन्दी ऑनर्स (प्र-11)

Week - I
हिन्दी साहित्य इतिहास का अध्ययन
आधुनिक हिन्दी साहित्येतिहास के अध्ययन की पूर्व पीठिका

Week - 2
भारतेन्दु युगीन काव्य का परिचय
प्रमुख कवियों की जानकारी
प्रमुख विशेषताएँ, द्विवेदी युगीन काव्य का परिचय

Week - 3
द्विवेदी युगीन प्रमुख कवियों का परिचय
छायावाद काव्य का परिचय, प्रमुख कवियों का परिचय
पुनरावृत्ति ।

Week - 4
छायावाद काव्य की विशेषताएँ
प्रगतिवादी काव्य का परिचय, प्रमुख कवियों का परिचय
प्रगतिवाद की विशेषताएँ ।

Week - 5
प्रयोगवाद काव्य की जानकारी, प्रयोगवाद प्रमुख कवियों का विवरण, 'अज्ञेय' के तारसप्तकों का परिचय,
प्रमुख विशेषताएँ मूल्यांकन

Week - 6
नई कविता के विषय में जानकारी, प्रमुख कवियों का परिचय
नई कविता की प्रवृत्तियाँ, पुनरावृत्ति

Week - 7
समकालीन कविता की जानकारी, समकालीन कवियों का परिचय
समकालीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ

Week - 8
आधुनिक गद्य साहित्य का परिचय
प्रमुख गद्य विधाओं की जानकारी
प्रमुख साहित्यकारों की जानकारी

Week - 9
हिन्दी नाटक का उद्भव
हिन्दी नाटक का विकासक्रम
प्रमुख नाटककारों का परिचय
पुनरावृत्ति ।

Scanned with OKEN Scanner

Week-10 हिन्दी एकांकी का उद्भव और विकासक्रम
हिन्दी के प्रमुख एकांकीकारों का परिचय
मूल्यांकन

Week-11 हिन्दी निबन्ध का परिचय, उद्भव व विकासक्रम
हिन्दी के प्रमुख निबन्धकारों की जानकारी
पुनरावृत्ति

Week-12 हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकासक्रम
हिन्दी उपन्यासकार प्रेमचन्द व अन्य उपन्यासकारों
का परिचय

Week-13 हिन्दी कहानी के बारे में जानकारी
हिन्दी कहानी का उद्भव और विकासक्रम
प्रमुख कहानीकारों का परिचय

Week-14 हिन्दी आलोचना का उद्भव व विकासक्रम
प्रमुख आलोचकों के विषय में जानकारी
मूल्यांकन

Week-15. हिन्दी आत्मकथा का उद्भव व विकासक्रम
हिन्दी की प्रमुख आत्मकथाओं के बारे में चर्चा

Week-16. हिन्दी जीवनी के बारे में सामान्य जानकारी
हिन्दी जीवनी का उद्भव व विकासक्रम

Week-17
मूल्यांकन
पुनरावृत्ति

Scanned with OKEN Scanner

राजकीय स्नातकोत्तर महिला महाविद्यालय

पाठ-योजना (2025-26)

MDC

स्नातक प्रथम वर्ष

बहुअनुशासनिक विशिष्ट पाठ्यक्रम

Course Code: 24HINDM401DS01

प्रथम सप्ताह	हिन्दी साहित्य का आदिकाल: परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन परम्परा
द्वितीय सप्ताह	आदिकाल: नामकरण, हिन्दी साहित्य काल विभाजन लिखित परीक्षा
तृतीय सप्ताह	सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य, नाथ साहित्य संक्षिप्त परिचय
चतुर्थ सप्ताह	रासो काव्य परम्परा, अमीर खुसरो व लौकिक साहित्य, विद्यापति भक्त अथवा शृंगारी कवि
पंचम सप्ताह	पृथ्वीराज रासो: प्रामाणिकता पुनरावृत्ति लिखित परीक्षा
षष्ठम सप्ताह	भक्ति-आंदोलन उद्भव और विकास भक्तिकाल की परिस्थितियाँ भक्तिकाल की विशेषताएँ अथवा प्रवृत्तियाँ
सप्तम सप्ताह	संतकाव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, सूफीकाव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ रामकाव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
अष्टम सप्ताह	कृष्णकाव्यधारा भक्तिकाल, स्वर्ण युग लिखित परीक्षा
नवम सप्ताह	रीतिकाल की परिस्थितियाँ रीतिकाल की विशेषताएँ अथवा प्रवृत्तियाँ रीतिबद्ध काव्यधारा की विशेषताएँ

Scanned with OKEN Scanner

दशम सप्ताह	रीतिमुक्त काव्यधारा रीतिसिद्ध काव्यधारा पुनरावृत्ति
एकादश सप्ताह	रीतिकालीन नीति काव्य रीतिकालीन वीर काव्य पुनरावृत्ति
द्वादश सप्ताह	लिखित परीक्षा - रीतिकाल आधुनिक काल की परिस्थितियाँ हिन्दी नवजागरण और भारतेन्दु युग
त्रयोदश सप्ताह	भारतेन्दु युग की विशेषताएँ / प्रवृत्तियाँ द्विवेदी युग की प्रवृत्तियाँ छायावादी युग की प्रवृत्तियाँ
चतुर्दश सप्ताह	हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास
सप्ताह	प्रगतिवाद की प्रवृत्तियाँ प्रयोगवाद की प्रवृत्तियाँ नयी कविता की प्रवृत्तियाँ
षोडश सप्ताह	हिन्दी निबन्ध का उद्भव और विकास पुनरावृत्ति लिखित परीक्षा

Scanned with OKEN Scanner

V Sem

Lesson Plan (2025-26) (Oct. to Jan.)
B.A III Hon's (HINDI) (H1-13) (odd sem)
Name - Dr. Suman Devi
Paper - काव्यांग परिचय (H1-13)

Week-1

विषय-वस्तु का परिचय
महाकाव्य का अर्थ एवं स्वरूप
महाकाव्य की परिभाषा
महाकाव्य के तत्व
मौखिक परीक्षा
खण्ड काव्य का अर्थ एवं स्वरूप

Week-2

खण्ड काव्य की परिभाषा
खण्ड काव्य के तत्व
महाकाव्य एवं खण्डकाव्य में अंतर
लिखित परीक्षा
गीतिकाव्य का अर्थ एवं स्वरूप
गीतिकाव्य की परिभाषा

Week-3

गीतिकाव्य के तत्व
गीति काव्य की विशेषता
सभी समस्याओं का हल
लिखित परीक्षा
उपन्यास का अर्थ एवं स्वरूप
उपन्यास की परिभाषा

Week-4

उपन्यास के तत्व
मौखिक परीक्षा
कहानी का अर्थ एवं स्वरूप
कहानी की परिभाषा
कहानी के तत्व
उपन्यास और कहानी में अन्तर

Week-5

लिखित परीक्षा
नाटक की परिभाषा एवं स्वरूप
नाटक के तत्व
निबंध का अर्थ एवं स्वरूप
निबंध की परिभाषा
निबंध के तत्व

Week-6

निबंध की शैलियां
निबंध गद्य की कसौटी
लिखित परीक्षा

Scanned with OKEN Scanner